

## ПУБЛІКАЦІЇ МАРІЯ МАЄРЧИК

(станом на січень 2016 року)

### МОНОГРАФІЯ

Маєрчик Марія. Ритуал і тіло: структурно-семантичний аналіз обрядів родинного циклу / Український інститут Гарвардського університету, Національна академія наук України: Інститут народознавства, Інститут Критики, Центр культурно-антропологічних студій. – Київ: Критика, 2011. – 325 с.; 80 іл.

*Рецензії:*

Леньо Павло. «Тіло» та «одяг» в українській обрядовій традиції [рецензія на книжку:] Маєрчик Марія. Ритуал і тіло: Структурно-семантичний аналіз обрядів українського родинного циклу. – К.: Критика, 2011. – 325 с. // Науковий вісник Ужгородського університету, серія «Історія». - Вип. 1 (32). - 2014. - С. 182-183.

Скрипник І. Рецензія на монографію Марія Маєрчик. Ритуал і тіло. Структурно-семантичний аналіз українських обрядів родинного циклу: Монографія. – К.: Критика, 2011. – 327 с. // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. - 2014. - № 4. - С. 117-118.

### НАУКОВЕ РЕДАГУВАННЯ ЗБІРНИКІВ СТАТЕЙ, УПОРЯДКУВАННЯ

Етнографія статевого життя й тілесності: [Наук. зб. статей] /Укладачки, авторки передмови, наукові редакторки Олена Боряк, Марія Маєрчик. - Київ: Центр культурно-антропологічних студій, ПАТ “ВПОЛ”, 2013. – 288 с.

Українська фольклористика в Канаді: нові візії традиційного, традиційні візії нового : [Наук. зб. статей] (Спецвипуск “Народознавчих Зошитів”) /Інститут народознавства НАН України, під ред. Андрія Нагачевського, Наталії Кононенко, Марії Маєрчик. - 2010. – 3-4 (93-94). – 502 с.

Тіло в текстах культур: [Наук. зб. статей] /Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України, укладачі, наукова редакція, вступна стаття Олена Боряк, Марія Маєрчик. – Київ: ІМФЕ, 2003. – 222 с.

*Рецензія:* Гулевич Р. Тілов текстах культур [Рецензія] // Критика. – Київ, 2005. – Червень. - № 6 (92). – С. 26.

Thanatos. Студії з інтегральної культурології. Зб. Статей. (Спецвипуск журналу “Народознавчі Зошити”) /Інститут народознавства НАН України, укладачі й наукова редакція Роман Кісь, Оксана Кісь, Марія Маєрчик. – Львів: Інституту народознавства НАН України, 1996. – 142 с.

### ПІДРУЧНИК

Гендер для медій. Підручник із гендерної теорії для факультетів журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / Інститут народознавства НАН України, Центр культурно-антропологічних студій, Представництво Фонду ім. Г. Бьоля в Україні, під ред. Марії Маєрчик (гол. редкол.), Ольги Плахотнік, Галини Ярманової. – Київ: Критика, 2013 (1-е видання), Київ: Критика, 2014 (2-е видання). – 218 с.; 46 іл. <http://www.ua.boell.org/web/650-679.html>

*Рецензії:*

Годованська О. «Гендер для медій» (рецензія на підручник із гендерної теорії для журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей) // Гендерна парадигма освітнього простору / Під ред. Т. Дороніної. – Кривий ріг: ВЦ КДІП ДВНЗ «КПУ», 2015 – Вип. 1. – С. 144-145.

Годованська О. «Гендер для медій». Підручник з гендерної теорії для факультетів журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей [Рецензія] // Гендерний журнал “Я”. Гендер і медіа. – № 3 (31). – 2012. – С. 22-23.

Сорока Ю. «Гендер для медій» [Рецензія] // Критика. – N 9-10 (191-192). – 2013. - С. 1.

## РЕЦЕНЗІЇ

Маєрчик М. [Рецензія на монографію:] Наталія Ханенко-Фрізен. Інший світ або етнічність у дії. Канадська українськість кінця двадцятого століття (Смолоскип, 2011) // Критика. - 2012. - Ч. 7-8 (177-178). - С. 15.

Маєрчик М. Жінка в замісі патріархальних традицій [рецензія на монографію О. Кісь “Жінка в традиційній культурі”] // Критика. – 2011. - Липень-Серпень. - С. 20-23.

## РОЗДЛИ, НАУКОВІ СТАТТІ, ПЕРЕДМОВИ, НАУКОВА ПУБЛІЦИСТИКА

Маєрчик Марія. “Фольклористика, романтичний націоналізм і сексуальність: теоретичні аспекти вивчення історії записів сороміцького фольклору // Народознавчі Зошити. – 2015. – N 6. – С. 1360–70.

Маєрчик М. Анализ дискурсов в исследованиях украинской традиции добрых ночевок молодежи (к. XIX – XXI век) // Антропологический форум. – 2015. – N 24. – С. 95-119.

Маєрчик М. Конструкціоністські теорії сексуальності в гуманітаристиці // The Bridge-Mіst: Журнал міжнародної асоціації гуманітаріїв. - Volume 3. - Issue 6 (18). – 2014. Електр. публікація. <http://thebridge-moct.org/конструкціоністські-теорії-сексуаль/>

Маєрчик М. Конференція “Гендер, сексуальність і влада: квіруючи нормативність” (коментар) // The Bridge-Mіst: Журнал міжнародної асоціації гуманітаріїв. Електр. публікація. <http://thebridge-moct.org/pages/comments/conference/>

Маєрчик М. Гетеросексуальность как объект квир-теории: этнографический взгляд // На перепутье: методология, теория и практика ЛГБТ и квир-исследований. Материалы Второй международной междисциплинарной конференции. – Санкт-Петербург: Центр независимых социологических исследований, 2013. – С. 40-41.

Маєрчик М., Боряк О. До історії етнографії статевого життя та записів сороміцького фольклору (замість вступного слова) // Етнографія статевого життя й тілесності / Під ред. Олени Боряк, Марії Маєрчик. - Київ: Центр культурно-антропологічних студій, 2013. – С. 9-16.

Маєрчик М. Феміністична політична теорія як основа гендерної політики // Гендер для медій. Підручник із гендерної теорії для факультетів журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / Під ред. Марії Маєрчик (голова редколегії), Ольги Плахотнік, Галини Ярманової. – Київ: Критика, 2013 (Київ: Критика, 2014, 2-е видання). – С. 179-185.

Маєрчик М., Плахотнік О. Гендероване насильство: між звичаєм і злочином // Гендер для медій. Підручник із гендерної теорії для факультетів журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / Під ред. Марії Маєрчик (голова редколегії), Ольги Плахотнік, Галини Ярманової. – Київ: Критика, 2013 (Київ: Критика, 2014, 2-е видання). – С. 151-164.

Маєрчик М., Плахотнік О. Гендерована біологія: наукові факти і політичні інтерпретації // Гендер для медій. Підручник із гендерної теорії для факультетів журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / Під ред. Марії Маєрчик (голова редколегії), Ольги Плахотнік, Галини Ярманової. – Київ: Критика, 2013 (Київ: Критика, 2014, 2-е видання). – С. 61- 75.

Маєрчик М. Розвиток теорії гендеру і статі // Гендер для медій. Підручник із гендерної теорії для факультетів журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / Під ред. Марії Маєрчик (гол. редкол.), Ольги Плахотнік, Галини Ярманової. – Київ: Критика, 2013 (Київ: Критика, 2014, 2-е видання). – С. 42-68.

Маєрчик М., Плахотнік О. Гендеровані влади: про теорію дискурсивної влади // Гендер для медій. Підручник із гендерної теорії для факультетів журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / Під ред. Марії Маєрчик (голова редколегії), Ольги Плахотнік, Галини Ярманової. – Київ: Критика, 2013 (Київ: Критика, 2014, 2-е видання). - С. 30-39.

Маєрчик М. Гендер і стать: від бінарності до багатоманіття // Гендер для медій. Підручник із гендерної теорії для факультетів журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / Під ред. Марії Маєрчик (голова редколегії), Ольги Плахотнік, Галини Ярманової. – Київ: Критика, 2013 (Київ: Критика, 2014, 2-е видання). – С. 11-23.

Маєрчик М., Плахотнік О. Феноменологія “Фемени”: методологічні контрверсії // Соціопростір: міждисциплінарний збірник наукових праць з соціології та соціальної роботи. - № 3. – 2012. - С. 24-29.

Маєрчик М. Вступ [до збірника статей “Квірсім”і в Україні: соціальні практики та законодавче врегулювання]. – Київ: Інсайт, 2012. – С. 3 – 10.

Маєрчик М. “Як яка дівчина з хлопцем не спить, то вона і не дівчина зовсім”: секс до шлюбу в українській традиції (до постановки проблеми) // Гендерний журнал “Я”. Сексуальні права та репродуктивна відповідальність. – 2011. - 1 (27). – С. 12-15.

Mayerczyk M. Plakhotnik O. “Femen: Analyse der Diskurse” // <http://www.gwi-boell.de/web/europa-nordamerika-internationaler-frauentag-ukraine-femen-mayerchuk-plakhotnik-3768.html> 2011

Маєрчик М., Плахотнік О. “Фемени” на стежці протесту // Дзеркало Тижня. – 2011. - № 49. <http://www.dt.ua/3000/3050/71174/> (по-укр.), <http://www.zt.ua/3000/3050/71174/> (по-рос.)

Маєрчик М. Дошлюбні інтимні стосунки серед молоді в селах і містах Східної та Центральної України на початку ХХ століття // Україна Модерна. - № 6 (17). - 2010. – С. 101-112.

*Передрук:* Дошлюбні інтимні стосунки серед молоді в селах і містах Східної та Центральної України на початку ХХ століття // Етнографія статевого життя й тілесності / Під ред. Олени Боряк, Марії Маєрчик. - Київ: Центр культурно-антропологічних студій, ПАТ “ВІПОЛ”, 2013. – С. 55-67.

Маєрчик М. Сценарії гендерної успішності й структура гендерної влади серед українців-фермерів у Західній Канаді до 1939 року // Українська фольклористика в Канаді: нові візії традиційного, традиційні візії нового (спецвипуск “Народознавчих Зошитів”). Під ред. Андрія Нагачевського, Наталії Кононенко, Марії Маєрчик. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2010. – № 3-4 (93-94). – С. 130-142.

Маєрчик М. Нагачевський А. Особливості української фольклористики в Канаді // Українська фольклористика в Канаді. Нові візії традиційного, традиційні візії нового (Спецвипуск “Народознавчих Зошитів”). Під ред. Андрія Нагачевського, Наталії Кононенко, Марії Маєрчик. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2010. – № 3-4 (93-94). – С. 5-21.

Маєрчик М., Плахотнік О. Радикальні “Фемени” і новий жіночий активізм // Критика. – № 11-12 (157-158). – С. 7-10.

*Переклад на польську:* Marija Majerczyk, Olga Plakhotnik. Radykalny „Femen” i nowy kobiecy aktywizm // Kultura Enter. - 2011. - № 33-34. <http://kulturaenter.pl/radykalny-„femen”-i-nowy-kobiecy-aktywizm/2011/05/>

*Переклад на англійську:* Mariya Majerchuk, Olha Plakhotnik. The Radical FEMEN and The New Women’s Activism

*Передрук в редакції:* Маєрчик М., Плахотнік О. «ФЕМЕН» и женское движение: свои среди чужих, чужие среди своих? // WE\МЫ. Диалог женщин. Международный женский журнал. – Тбилиси, 2010. - № 12 (37/53). - С. 38-41. [http://www.gmc.ge/images/PDF/dialog\\_12\\_2010.pdf](http://www.gmc.ge/images/PDF/dialog_12_2010.pdf)

*Передрук:* Маєрчик М., Плахотнік О. Чи(м) радикальні “Фемени” або дещо про новий жіночий активізм в Україні // Гендерний журнал “Я”. Фемінізм та жіночий рух. – № 4 (26). – С. 13-22.

Маерчик М. Вторгнення гомосексуальности (післяслово до збірки квір-поезії) // 120 сторінок Содому (квір-антологія). - Київ: Критика. - С. XV – XXV.

*Передрук в перекладі на рос.:* Маерчик М. С. Вторжение гомосексуальности // Гендерные Исследования. – 2009. - N 19. – С. 328 – 340.

*Рецензії:*

2012. Андрей Тихоміров. Про сексуальність як ідентичність, межі нації та публічність. Замітки на маргінесах «120 сторінок содому» <http://historians.in.ua/index.php/avtorska-kolonka/396-andrei-tykhomirov-pro-seksualnist-iak-identychnist-mezhi-natsii-ta-publichnist-zamitky-na-marhinesakh-120-storinok-sodomu-120-storinok-sodomu-uporiadnyky-iryana-shuvalova-albina-pozdniakova-oles-barlih-kyiv-krytyka-2009-137-s>

2010. Марта Варикаша. Queer pro quo, або За межами бінарної гендерної дихотомії <http://litakcent.com/2009/12/03/queer-pro-quo-abo-za-mezhamy-binarnoji-hendernoji-dyhotomiji>

2009. Виктория Нарижна. Антология как поступок? // Гендерные Исследования. – 2009. - N 19. – С. 340 – 345.

2009. Марта Варикаша. «Queer pro quo», или за пределами бинарной гендерной дихотомии // Гендерные Исследования. – 2009. - № 19. – С. 345 - 347.

2009. Ольга Гармаш // Гендерные Исследования. – № 19. - 2009. – С. 348 – 349.

Маерчик М. Мейнстримовский гламур и субкультурный квір: женские молодежные стилистики в современной Украине // VIII Конгресс этнографов и антропологов России: тезисы докладов. Оренбург, 1-5 июля 2009 г. - Оренбург. - С. 20.

Маерчик М. Без Європи з мораллю // Критика. – Листопад-грудень. – № 11-12 (145-146). – С. 7 - 9.

*Передрук:* Маерчик Марія. Без Європи з мораллю // «Я». Гендерний інформаційно-аналітичний центр «Крона» («Гендер і сексуальність»). – Харків. – 2010. - № 1 (23). – С. 12-15.

Маерчик М. Про клопоти з (а)моральністю // Дзеркало Тижня. – 2009. - № 2 (730). – 24 - 30 січня. <http://www.dt.ua/3000/3050/65170/>

Маерчик М. Одежда как маркер этапов социализации (на материале украинской традиционной культуры) // Миф и символ в прошлом и настоящем. Науч. сб. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. /Отв. ред. О. Рыжкова. - Нижний Тагил: НТГСПА, 2007. – С. 73-81.

Маерчик М. Сексуальна революція без паніки // Дзеркало Тижня. – 2006. - 9-15 вересня. <http://www.dt.ua/3000/3050/54414/>

Маерчик М. Одежда и тело в украинском похоронном обряде // Кодови словенских култура. Смрт. – Београд. - 2004 - № 9. – С. 116 - 128.

Маерчик М. Архаические парадигмы в поведенческих нормах субкультур современного города. Текст хиппи // Тагильский вестник: Уральская провинция в культурном пространстве XX века (историко-краеведческий альманах) /Отв. ред. О. Рыжкова. - Нижний Тагил, 2004. – С. 134 - 142.

Маерчик М. Старообрядческий похоронный саван: кросскультурные, типологические и семантические параллели // Липоване. История и культура русских-старообрядцев. – Одесса, 2004. – Вып. 1. – С. 123 - 125.

Majerczyk M. Kobieta – ptak – dusza w archaicznym obrazie świata // Etnolingwistyka. – Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Sklodowskiej. – 2004. - S. 287 - 305.

Maïertchuk M. L'androgine: inversion des sexes et des rôles dans les rituels du cycle familial // Ethnologie française. – Paris. - 2004. – 2 April-Juin. – P. 251 – 259.

Маерчик М. Одяг як символічне тіло // Тіло в текстах культур /Під ред. О. Боряк, М. Маерчик. – Київ: ІМФЕ, 2003. – С. 69 – 82.

Маєрчик М. Использование элементов одежды противоположного пола в украинских обрядах семейного цикла // Живая Старина. – Москва. - 2003. - № 1 (37). - С. 26 - 29.

Маєрчик М. Архаические парадигмы в субкультуре современного города: текст хиппи // Мифология и религия в системе культуры этноса. Материалы Вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – Санкт-Петербург. – 2003. – С. 40 - 42.

Маєрчик М. Птица-душа в славянской народной традиции // Кодови словенских култура. Птице. - Београд, 2003. – № 8. – С. 33 - 42.

Маєрчик М. Мотивы андрогинизации в обрядах семейного цикла (к вопросу о мужской и женской парадигматике) // Судьба, болезнь и другие женские образы в традиционной культуре (Материалы круглого стола). – Москва: Московский Государственный университет, 2000. – С. 19 - 22.

Маєрчик М. Ритуали родинного циклу крізь призму моделі переходу // Студії з інтегральної культурології (RITUAL). – 2000. - № 2. – С. 18 - 32.

Маєрчик М. Сходства в этнических культурах Европы: типологические паттерны или историко-генетические связи // The Task of Ethnology/Cultural Anthropology in Unifying Europe (Edition of the Committee of Ethnological Sciences of Polish Academy of Sciences). – Poznan, 1998. - P. 156 - 160.

Кісь Р., Маєрчик М. Аграрна верства архаїчної обрядовості Карпат (причинки до реконструкції етногенетичних процесів) // Народознавчі Зошити. – 1998. - № 3. - С. 274 - 278.

Маєрчик М. Орнітоморфне уявлення про душу (генеза та семіозис) // Студії з інтегральної культурології (THANATOS). - 1996. - № 1. – С. 92 - 105.

Mayerchik M. Binarna opozycja semantyczna "tu" i "tam" w konstruowaniu wizji swiata pozagrobowego (faza przejscia). Region Karpat // Konteksty (Видання Інституту мистецтв Польської Академії Наук). – Warszawa, 1996. - № 3-4. - S. 98 - 100.

Маєрчик М. Бінарна семантична опозиція “тут” і “там” в конструюванні візії потойбічного світу // Родовід. – 1996. - Ч. 13. – С. 3 - 10.

Маєрчик М. Шляхи трансформація символу Світового Дерева // Народознавчі Зошити. – 1995. - № 1. – С. 25 - 30.

#### ПЕРЕКЛАДИ (з англійської)

Роберт Климаш, Богдан Медвідський. Сучасні прояви традиційної культури слов'ян у Північній Америці /Пер. з англ. Маєрчик М. // Українська фольклористика в Канаді. Нові візії традиційного, традиційні візії нового (спецвипуск “Народознавчих Зошитів”). Під ред. А.Нагачевського, Н.Кононенко, М.Маєрчик. – 2010. – 3-4 (93-94). – С. 130-142.

Кліффорд Джеймс. Клопоти з культурою. Про авторитет етнографії /Пер. з англ. М. Маєрчик // Народна творчість та етнографія. – 2004. - Ч. 3. - С. 70 - 82.

Леві-Стросс Клод. Міф та значення /Пер. з англ. М. Маєрчик // Антологія світової літературно-критичної думки ХХ століття (1-ше видання, 2-ге видання). - Львів: Літопис, 1996. – С. 343 – 356; Літопис, 2002. – С. 448 - 465.

Леві-Стросс Клод. Міф та значення /Пер. з англ. Марії Маєрчик // Народознавчі Зошити. – 1995. - № 2. – С. 102 - 111; 1995. - №3. – С. 177 - 183.