

ПУБЛІКАЦІЇ ОКСАНИ КІСЬ

(станом на грудень 2016)

МОНОГРАФІЯ

Кісь Оксана. [*Жінка в традиційній українській культурі другої половини XIX – початку XX ст.*](#) – Львів: Інститут народознавства НАНУ, 2008. – 272 с. (друге видання 2012)

НАУКОВЕ РЕДАГУВАННЯ

[*Special thematic issue devoted to Women and Gender Studies in Ukrainian Society, Politics, and Literature.*](#) East/West: Journal Of Ukrainian Studies. - Vol 2 (2), 2015

[*“Суспільні злами і поворотні моменти: макроподії крізь призму автобіографічної розповіді”*](#): Матеріали Міжнар. наук. конф., [м.Львів] 25-26 вересня 2014 р. / [Упорядники: О.Р.Кісь, Г.Г.Грінченко, Т.Пастушенко]. – Львів.: ІН НАН України, 2014. – 284 с.

[*Жінки Центрально-Східної Європи у часи Другої світової війни: гендерна специфіка досвіду в часи екстремального насильства*](#) : зб. наук. праць / за ред. Г.Грінченко, К.Кобченко, О.Кісь. – Київ: ТОВ “Арт-Книга”, 2015. – 335 с.

[*ASPASIA: International Yearbook of Central, Eastern and Southern European Women’s and Gender History*](#) (Berghahn Books)

[*Гендерний підхід: історія, культура, суспільство: Хрестоматія*](#) / Під ред. Л.Гентош, О.Кісь. – Львів: „Класика”, 2003. – 252 с.

[*Феміністичність і маскуліністичність. Незалежний культурологічний часопис “І”*](#). – Ч. 27, 2003

[*Гендерні студії. Незалежний культурологічний часопис “І”*](#). – Ч. 17, 2000

Студії з інтегральної культурології 2: Ritual. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 1999. - 144 с.

Студії з інтегральної культурології 1: Tanatos. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 1999. – 144 с.

ПОСІБНИК

[*Разом на одній землі. Історія України багатокультурна*](#): Посібник для середніх загальноосвітніх шкіл / Наук. ред. О.Кісь, В. Мисан. - Всеукраїнська Асоціація вчителів та дослідників історії „Нова доба”. - Львів, 2011. – С. 319-328

НАУКОВІ СТАТТІ ТА РОЗДІЛИ

Жіночий досвід ГУЛАГу: стан досліджень та джерельні ресурси в українському контексті // [*Український історичний журнал*](#). – 2016. - № 3. – С. 125-138

Творчість українських жінок-політв’язнів у ГУЛАГу // [*Народна творчість та етнологія*](#). – 2016. - № 3. – С. 51-59

Релігійні практики українок-політв’язнів у Гулагу // *Карпати: людина, етнос, цивілізація.* –

2016. - № 6. – С. 41-49

Усна жіноча історія як феміністський проект: західні теорії, пострадянські контексти, українські практики // [Народознавчі Зошити](#). - 2015. - № 6. – С. 1386-1405

Національно-визвольні змагання як випробування меж традиційної жіночності: жіночий досвід у національному підпіллі 1940-50-х рр. // [Етнічна історія народів Європи](#). – 2016. – Вип. 48. – С. 61-78

Remaining Human: Ukrainian Women’s Experiences of Constructing “Normal Life” in the Gulag // [Gender and Peacebuilding: All Hands Required](#), ed. by Maureen P. Flaherty, Sean Byrne, Hamdesa Tusso, and Tomas G. Matyok. – New York; London: Lexington Books, 2015. – P. 121-138

[National Femininity Used and Contested: Women’s Participation in the Nationalist Underground in Western Ukraine during the 1940s-50s](#) // [East/West: Journal of Ukrainian Studies](#). – Vol. 2(2), 2015. – P. 53-83

Gender Dreams or Sexism? Advertising in Post-Soviet Ukraine // Rubchak Marian (ed.) [New Imaginaries. Youthful Reconstruction of Ukraine's Cultural Paradigm](#). Oxford and New York: Berghahn Press, 2015. – P. 110-140 (co-authored with Tetyana Bureychak)

Місія (не) здійснення: спогади Марії Савчин як ідея і чин // [«І слова стали чином живим...» \(Боротьба ОУН та УПА крізь призму людських доль та стосунків\)](#). Збірник історико-біографічних нарисів. – [Відп ред. Олександра Стасюк]. НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип’якевича. – Львів, 2014. – С. 79-116

Жіночі обличчя війни: ключові теми і підходи у західній феміністській історіографії // [Жінки Центрально-Східної Європи у часи Другої світової війни: гендерна специфіка досвіду в часи екстремального насильства](#) : зб. наук. праць / за ред. Г.Грінченко, К.Кобченко, О.Кісь. – Київ: ТОВ “Арт-Книга”, 2015. – С. 15-39

Гендерні аспекти практики усної історичної дослідження: особливості жіночого досвіду, пам’яті і нарації // [“Суспільні злами і поворотні моменти: макрородії крізь призму автобіографічної розповіді”](#): Матеріали Міжнар. наук. конф., [м.Львів] 25-26 вересня 2014 р. / [Упорядники: О.Р.Кісь, Г.Г.Грінченко, Т.Пастушенко]. – Львів.: ІН НАН України, 2014. – С. 11-41

[Feminizm we współczesnej Ukrainie: od „alergii” do ostatniej nadziei](#) // [Raport o stanie kultury i NGO w Ukrainie](#). - Fundacja Open Culture, Lublin 2012. – S. 272-286

Feminism in Contemporary Ukraine: From “Allergy” to Last Hope // [A Report on the Condition of Culture and NGOs in Ukraine](#). - Fundacja Open Culture, Lublin 2012. – P. 264-277

Між особистим і політичним: гендерні особливості досвіду жінок-учасниць національно-визвольних змагань на Західно-Українських землях у 1940-50-х роках // [Народознавчі Зошити](#). – 2013, № 4. – С. 591-599

Чи/якою потрібна Україні її жіноча історія? // [Критика](#). - 2013. - № 1-2. – С. 18-21

Defying Death: Women’s Experience of the Holodomor, 1932-33 // [ASPASIA: International Yearbook of Central, Eastern and Southern European Women’s and Gender History](#). Vol. 7, 2012. – P. 42-67

(Re)Construting the Ukrainian Women's History: Actors, Agents, Narratives // *Gender, Politics and Society in Ukraine* / Ed. by Olena Hankivsky and Anastasiya Salnykova. Toronto: University of Toronto Press, 2012. – P. 152-179

Жіноча історія як напрямок історичних досліджень: становлення феміністської методології // *Український історичний журнал*. – 2012. - № 2. - С. 159-172

Biography as a political geography: patriotism in the Ukrainian women's life stories in Ukraine // *Mapping Difference: The Many Faces of Women in Ukraine* / Ed. by Marian J. Rubchak. – New York; London: Berghahn Books, 2011. – P. 89-108

Telling the Untold: Representations of Ethnic and Regional Identities in Ukrainian Women's Autobiographies // *Orality and Literacy: Reflections across Disciplines* / Ed. by Keith Carlson, Natalia Khanenko-Friesen, and Kristina Fagan. – Toronto: University of Toronto Press, 2011. – С. 280-314

Restoring the Broken Continuity: Women's History in Post-Soviet Ukraine // *ASPASIA: International Yearbook of Central, Eastern and Southern European Women's and Gender History*. Vol. 6, 2011, p. 171-183

Пережити смерть, розказати невимовне: гендерні особливості жіночого досвіду Голодомору // *Українознавчий Альманах* (щорічник Центру Українознавства КНУ ім. Шевченка). – Вип. 6, 2011. – С. 101-107

Феміністська парадигма в культурній та соціальній антропології: західний досвід // *Народознавчі Зошити*. – 2011, № 1-2. – С. 17-24

Голодомор 1932-33 років крізь призму жіночого досвіду // *Народознавчі Зошити*. 2010, № 5-6. – С. 633-651

Колективна пам'ять та історична травма: теоретичні рефлексії на тлі жіночих спогадів про Голодомор // *У пошуках власного голосу: Усна історія як теорія, метод, джерело*: Зб. наук. праць / За ред. Г.Грінченко, Н.Ханенко-Фрізен. - Харків: Східний інститут українознавства ім. Ковальських, 2010. – С. 171-191

Гендерні аспекти реклами: сексизм як негативний чинник формування гендерних відносини в Україні // *Практичні аспекти впровадження принципу рівних прав та можливостей жінок і чоловіків в діяльності Верховної Ради України* / Заг. ред. О.Сулова.- Програма сприяння Парламенту II: Програма розвитку законотворчої політики. - К. Москаленко О.М. ФОП, 2010. С. 50-70

Жіночий досвід участі у національно-визвольних змаганнях на західноукраїнських землях у 1940-50-х // *Схід / Захід. Історико-культурологічний збірник*. Вип. 13-14. „Історична пам'ять і тоталітаризм: досвід Центрально-Східної Європи”. Харків, 2009. – С. 101-125

Освічена жінка: освіта як цінність та мірило життєвого успіху в автобіографіях жінок України // *Ідентичність і пам'ять у пострадянській Україні: Монографія*. – К.: Дух і літера, 2009. - С. 337-352

Displaced Memories of the Displaced People: Towards the Problem of Missing Polish Narratives in Lviv // *Remembering Europe's Expelled People of the Twentieth Century* / Ed. by Barbara Törnquist-Plewa, Bo Peterson.- CFE Conference papers Series # 4.- Lund, 2009. – P. 60-75

Коллизии традиционной женственности в национально-освободительном движении на Западно-Украинских землях в 1940-50-х // *Женская и гендерная история Отечества X-*

XXI вв.: новые проблемы и перспективы». Материали міжнародної научної конференції, 19-21 июня 2009 г. Петрозаводск, Карелия). – СПб.: Ин-т этнологии и антропологии РАН, 2009. – С. 46-48

Особливості та проблеми розвитку жіночої історії в Україні // *Жінки в науці та освіті: минуле, сучасне, майбутнє*. Матеріали Четвертої міжнародної конференції (Київ, 6-8 листопада 2008).- Київ: ГО „Жінка в науці”, 2008. – С. 29-35

Усна історія: теоретичні засади та методика автобіографічного дослідження // *Наукові записки з української історії*. Зб. наук. ст. – Вип. 19. – Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет ім.Г.Сковори.– Тернопіль: Астон, 2007.– С. 431-439

Проблемы (ре)конструкции истории женщин в Украине: акторы, авторы, нарративы // *Гендерное равенство в России* / Ред. М.Муравйова. - Москва: Алетейя. – С. 155-161

[Рецепція радянської влади і незалежності в усних автобіографіях жінок України](#) // *Схід-Захід: Історико-культурологічний збірник*. Вип. 11-12. Спеціальне видання: Усна історія в сучасних соціально-гуманітарних студіях / За ред. В.Кравченка та Г.Грінченко.– Х., 2008. – С. 17-28

Бунтівна наука. Феміністська парадигма в культурній та соціальній антропології (західний досвід) // *Сучасність*.- 2008.- № 10 – С. 43-51

Сексизм у ЗМІ: протидіючи комунікативному потокові // *Зб. наук. праць Донецького державного університету управління*. Том 8. Серія „Спеціальні та галузеві соціології”. Випуск 3 (80).– Донецьк: Вебер, 2007.– С. 221-241

[Усна історія: становлення, проблематика, методологічні засади](#) // *Україна Модерна*. - Т. 11. – 2006. – С. 7-24

[Репрезентація етнічної та регіональної ідентичностей в автобіографіях жінок України](#) // *Україна Модерна*. - Т. 11. - 2006, с. 85-98

Відновлюючи власну пам'ять: проект „Україна ХХ століття у пам'яті жінок” // *Україна Модерна*. - Т. 11. 2006, с. 266-270

Жіночі стратегії в українській політиці // *Пошуки гендерної паритетності: український контекст* / Під. ред. І.Грабовської. – Ніжин: ДС Міланік, 2007. – С. 121-140

[“Beauty Will Save the World!” Feminine Strategies in Ukrainian Politics: the Case of Yulia Tymoshenko](#) // *Where Europe Is Going: Leadership - Ideas – Values* / Ed. by Halina Taborska. - Pultusk, 2007. - P. 273-297 (complete version: *Spaces of Identity*. – Vol. 7 (2), 2007

Choosing without Choice: Predominant Models of Femininity in Contemporary Ukraine // *Gender Transitions in Russia and Eastern Europe* / Ed. by Madeleine Hurd, Helen Carlback and Sara Rastback. Stockholm: Gondolin Publishers, 2005, p. 105-136

Материнство и детство в украинской традиции: деконструкция мифа // *Социальная история. Ежегодник 2003. Женская и гендерная история* / Под ред. Н.Л.Пушкаревой. - М.: „Российская политическая энциклопедия”, 2003, с.156-172

L'approche de genre dans les recherches en histoire et ethnologie ukrainiennes (франц. мовою) // *Ethnologie Francaise* , 1' 2004, p. 291-302

Моделі конструювання гендерної ідентичності жінки в сучасній Україні // *Незалежний культурологічний часопис “І”*. №27 “Феміністськ і маскуліністськ”. – Львів, 2003, с.109-

Архаїчні та християнські чинники формування образу жінки в народному світогляді // *Народознавчі Зошити*. - 2003, № 1-2. - С.147-151

The Other among Others: Widow, Unwed Mother and Witch in the Ukrainian Peasant Society // *Women, Spirituality and Yoga*. Newsletter 1/2002. Network of East-West, Kronberg, p. 7-8

Українська сільська молодь у дзеркалі гендерних відмінностей // *Незалежний культурологічний часопис "І"*. №24 "Покоління і субкультури". Львів, 2002, с.183-202

Гендерные особенности брачного выбора в украинском селе XIX – начала XX ст. // *Женщины в истории: возможность быть увиденными*. - Вып. 2 / Под.ред. Чикаловой И.Р. Минск: БГПУ, 2002, с.89-110

Андроцентричний дискурс в історичних науках // *Філософсько-антропологічні студії'2001*. Спецвипуск. – К.: Стилос, 2001, с.43-58

Соціовікові особливості жіночої творчості в українців // *Народознавчі Зошити*. 2000, № 4, с. 650-654

Украинская ведьма (эскиз социального портрета) // *Гендерные исследования*. 2000, № 5, с.274-285

Особливості ставлення до вдови в українців у XIX – на початку XX ст. // *Незалежний культурологічний часопис "І"*. 2000, №17 "Гендерні студії", с.109-119

Особливості соціалізації дівчаток в традиційній українській сім'ї XIX – початку XX ст. // *Етнічна історія народів Європи. Традиційна етнічна культура слов'ян: Зб. наук. праць*.— Київ: Стилос, 1999, с.49-55

Дівчина-покритка в українському селі кін. XIX — поч. XX ст. // *Народознавчі Зошити*. 1998, № 6, с.684-692

Концепція культурного релятивізму та проблема оцінки становища жінки у традиційних суспільствах // *Народознавчі зошити*. - № 4, 1997. - С.253-263; скорочений російський переклад: Женина в традиционной культуре: к вопросу культурного релятивизма // *The Task of Ethnology/Cultural Anthropology in Unifying Europe*. Poznan, 1999, с.161-165;

Дівчина-русалка: зваба безодні (латентний код) // *Студії з Інтегральної Культурології I. Thanatos*. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 1996. – С. 105-112;

Kis Oksana. Diewczyna-rusalka: pokusa otchlani // *Konteksty*. - № 3-4, 1996. - S.103-107

РЕЦЕНЗІЇ НА НАУКОВІ ВИДАННЯ

[Історія України у дзеркалі жіночих доль. Рецензія на книгу \[Незвичайні долі звичайних жінок. Усна історія XX століття / Гол. упорядник Іроїда Винницька \[Бібліотека "України Модерної", серія "Щоденники, спогади, інтерв'ю, число 1\]. - Львів: Видавництво Львівської Політехніки, 2013. - 836 с.\] // *Народознавчі Зошити*. - № 2, 2014. – С. 422-425](#)

Kis, Oksana. Book Review [Iroida Wynnytsky (ed.) *Nezvychaini doli zvychainykh zhinok: Usna istoria XX stolittia* (The Extraordinary lives of ordinary women: Oral history of the 20th century). Lviv: Vydavnytstvo Lvivskoi Politekhniky, 2013, 836 pp.,] // *Aspasia: The International Yearbook of Central, Eastern, and Southeastern European Women's and Gender History*. - Vol.

9, 2014. – P. 185-185

Цінне видання для українознавців: рецензія на книгу [Михайло Зубрицький. Зібрані твори і матеріали у трьох томах. Том 1: Наукові праці. Львів: Літопис, 2013. 610 с.] // *Народознавчі зошити*. - № 6, 2013. – С. 1173-1175

[Рецензія на книгу \[Буряк Лариса. *Жінка в українському історичному наративі: автори, ідеї, образи \(друга половина XIX – перша третина XX ст.\)*: Монографія. – Київ: Національна академія управління, 2010. – 368 с.\] // *Україна Модерна*. - Ч. 19. - 2012. – С. 264-272](#)

Kis, Oksana. Book Review [Tatyana Zhurzhenko, *Gendernyye rynki Ukrainy: politicheskaya ekotomiya natsionalnogo stroitelstva* (The gendered markets of Ukraine: The political economy of nation-building), Vilnius: European Humanities University, 2008, 256 pp.] // *Aspasia: The International Yearbook of Central, Eastern, and Southeastern European Women's and Gender History. Vol. 4, 2010*. – P. 231-234

Навчаючи спогадами: жіноча історія у освітньому процесі. Рецензія на книгу [Petö, Andrea and Berteke Waaldijk (eds.) *Teaching with Memories: European Women's Histories in International and Interdisciplinary Classrooms*. Galway: Women's Studies Center, National University of Ireland, 2006. – 207 p.] // *Схід-Захід. Історико-культурологічний збірник. Вип. 11-12. Спеціальне видання: Усна історія в сучасних соціально-гуманітарних студіях* / За ред. В.Кравченка та Г.Грінченко.– Х., 2008. – С. 385-390

Усна історія в Україні: практика польових досліджень. Рецензія на [Грінченко Г. Г. Усна історія: методичні рекомендації з організації дослідження.— Харків, 2006. — 28 с.] // *Вісник Харківського національного університету*. – № 767. – Вип. 9. – Серія “Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки”. Харків, 2007. – С. 147-152

Проблема профанації жіночої історії в Україні. Рецензія на книгу [Богдан Савка. “А смерть їх безсмертям зустріла”: Нариси, спогади, документи про участь жіноцтва трьох районів Тернопілля (Гусятинського, Заліщицького, Підволочиського) в національно-визвольній боротьбі ОУН-УПА 40-х – початку 50-х років XX ст.- Тернопіль: Джура, 2003. – 332 с.] // *Народознавчі зошити*. – 2007, № 5-6. – С. 711-714

Рецензія на книгу [Жіночі студії в Україні. Жінка в історії та сьогодні / За ред. Л.Смоляр. – Одеса, 1999] // *Україна Модерна*. – Ч. 5. - 2000. - С. 503-511

ПЕРЕДМОВИ

Kis Oksana. Les Femmes d'Ukraine // *Les Ukrainiens: Lignes de vie* / ed. by Sophie Lambroschini. – Paris: Dougier and Le Seuil, 2014. – P. – P. 121-129

Повертаючи власне минуле: жіноча історія як джерело сили для сучасного жіночого руху в Україні // *Каталог виставки „1100рія у фотографіях” : До 100-річчя відзначення Міжнародного жіночого дня*. – Київ: ПРООН, 2012. – С. 9-22

У життєсвіті канадських українців (передмова) // Наталія Ханенко-Фрізен. *Інший світ або етнічність у дії. Канадська українськість кінця двадцятого століття*. – Київ: Смолоскип, 2011. – С. 7-17

СТАТТІ У СЛОВНИКАХ ТА ЕНЦИКЛОПЕДІЯХ

Глосарій (52 статті) // *Разом на одній землі. Історія України багатокультурна*: Посібник для середніх загальноосвітніх шкіл / Наук. ред. О.Кісь, В. Мисан. - Всеукраїнська Асоціація вчителів та дослідників історії „Нова доба”. - Львів, 2011.- С. 319-328

Жіночий рух // *Енциклопедія Сучасної України*. – Т. 9. – Київ: Інститут енциклопедичних досліджень, 2010. – С. 615-618 (у співавторстві з М.Богачевською-Хом’як)

Вдова (с. 74-75); Геноцид (с. 117-118); Еволюціонізм (с.168-169); етноцид (с. 200); Матріархат (с. 327-328); Моногамія (с.353); Покритка (с. 464-465); Полігамія (с. 467-468); Польові дослідження (с. 471-472); Раса (с. 463); Расизм (с. 493-494); Релятивізм культурний (с. 496-497); Структуралізм (с. 575-577); Функціоналізм (с. 635) // *Мала ілюстрована енциклопедія українського народознавства* / Під ред. С.Павлюка. – Інститут народознавства НАН України. – Львів: Знання, 2008

ПУБЛІЦИСТИКА

[“8 березня: день прав жінок VS квітково-шоколадний кіч”](#) - інтерв’ю для інтернет-видання “Повага” (журналістка Катерина Мацюпа) , 7 березня 2016

[“Жінка – не кінць: 8 думок про свято 8 березня”](#) – інтерв’ю для порталу “Твоє місто” (журналістка Юлія Сабадишина) , 7 березня 2016

[8 Березня vs День Матері: 5 причин відмовитися від останнього](#) // *Україна Модерна*, 7 березня 2016

Інтерв’ю для телепрограми “Історична правда з вахтангом Кіпіяні” телеканалу ZIK на тему “Дітозгубництво” 15 травня 2016 <http://zik.ua/tv/project/istorychna-pravda/>

Інтерв’ю [“День матері — не найкраща альтернатива для 8 березня”](#), — історикня // *Громадське Радіо*. – 9 травня 2016,

Оксана Кісь [“У дослідженнях про жінок ми маємо спочатку дати шанс жінкам сказати про себе”](#), записала Євгенія Нестерович // *Повага*: кампанія проти сексизму 15 червня 2016

[“Ще більша проблема, ніж насилля – віра у чоловіче право на жіноче тіло”](#) – інтерв’ю для газети “Львівська пошта” (журналістка Альона Шестопалова) // *Львівська Пошта*. – 9 липня 2016. – № 77. - С. 5

[Вивчення жіночого досвіду Другої світової війни як вихід за межі \(не\)відомого: збірник наукових праць та серія панельних дискусій](#) // Офіційний сайт Представництва Фонду ім. Генріха Бюлля в Україні. 24 червня 2015

[«Жінки часто мають алергію на фемінізм» Розмова з дослідницею-феміністкою Оксаною Кісь](#) // *Zaxid.net* - 29 жовтня 2015

[“Витоки українського сексизму: коментують дослідниці”](#) (журналіст Андрій Кобалія) // *Громадське радіо*. – 1 грудня 2015

["Традиційні" жіночі ролі в умовах війни набувають мілітарного значення”](#) (інтерв’ю) // *Українська Правда – Життя*. 10 жовтня 2015

[“Син чи дитина? Чому хлопчик – “бажаніша” дитина, ніж дівчинка.”](#) (журналістка Юлія

Сабадишина) // *Твоє місто*. – 27 грудня 2015

Kis Oksana. [Ukrainian women in post-soviet Ukrainian politics: When personal and political merge and diverge](#) // *Femina Politica*. – Vol. 2, 2014. – P. 129-132

Оксана Кісь. [\(Не\)Жіночі риси в історичному портреті міста](#) // Інтернет сайт “Україна Модерна” - 10 жовтня 2014

[З відстані двадцяти років: роздуми про конференції з усної історії у 1994 і в 2014](#) // Інтернет сайт *Україна Модерна*. 11 листопада 2014

[“Кому в Україні потрібна жіноча історія?”](#) // Інтернет сайт “Гісторіанс” - 8 березня 2013

“Двадцять п’ятий кадр сучасної реклами” // *Жінка*. - №4, 2013. – С. 28-29

[“Ніхто не може знати, чого хочуть усі жінки”](#) // *ZIK*. - 19 лютого 2013

[“Жінок роблять щасливими прості і вічні речі”](#) // *Високий Замок*. 8 березня 2013

["Украдене свято: історичні трансформації смислу 8 березня"](#) // *Дзеркало Тижня*. - 7 березня 2013 (короткий виклад тут [«8 березня – політичне свято, головною метою якого є ідея гендерної рівності у публічній сфері»](#)), – дослідниця Оксана Кісь

Kis Oksana. Women’s history and gender studies in a cross-cultural context // *Наше Життя / Our Life*, березень 2012, № 3. – С. 7-10

Kis Oksana. Ukrainian Women Reclaiming the Feminist Meaning of International Women’s Day: A Report about Recent Feminist Activism // *ASPASIA: International Yearbook of Central, Eastern and Southern European Women’s and Gender History*. Vol. 6, 2011, p. 219-232

[Світ науки не має кордонів](#) // Інтернет-ресурс *Європейський освітній портал*

[Коли реклама дискримінує](#) // Інтернет-ресурс *Права жінок та дітей в Україні*. 30.06.2010

[“У суспільстві домінують дві моделі жіночності”](#) // *Zaxid.net* - 17 жовтня 2009

„Зміни в гендерній свідомості просто неминучі” // *Гендерний журнал „Я”*. Видання інформаційно-аналітичного гендерного центру КРОНА. - № 2 (22).- 2009.- С. 32-35

[„Україні гостро бракує фемінізму”](#) // Інтернет-видання „*Політикантрон*” - 10 квітня 2008

„Обережно: сексизм!” // *Дзеркало Тижня*. - № 21(700). – 7.06.2008. – С. 20

<http://www.dt.ua/3000/3050/63147/>

“Перерости Барбі” // *Суботня Пошта*. - № 57 (708), 21.10.2008. - С. 11

„Чоловік – не розкіш, а рівноцінний партнер”, або Не плутайте фемінізм з чоловіконенависництвом. // *За Вільну Україну*. 13 квітня 2006. - С. 19

Інструкція до гендерного конструктора // *Я. Информационно-просветительское издание*. - 2(10), 2005. - С.10-13

Кого оберігає Берегиня, або Матріархат як чоловічий винахід // „*Я*” (*Інформаційно-освітнє видання*). - № 4(16), 2006. – С. 11-16 (повна версія)

Кого оберігає Берегиня, або Матріархат як чоловічий винахід // „*Дзеркало тижня*”, 23 квітня 2005, с.27 (коротка версія)

„Не ходи на вечорниці – не залізуть під спідницю” // *COOL. Щотижневий молодіжний*

додаток до газети „Експрес”. - № 19 (3105), грудень 2006. – С.28-29

Зрозуміти жінку. Інтерв'ю з Оксаною Кісь // *Просвіта*. № 3(266), березень 2004. - С. 10

Kis Oksana. Die Huzulen – ein Volk awischen gestern und heute (нім. мовою) // *Westliche Ukraine. WOSTOK spezial*. – Berlin, 2003. – P. 69-71

“Бути львів'янином” // *Львівська газета*. – № 44, 14 листопада 2002. - С.4

„Українську берегиню ніхто ніколи не беріг” // *Високий Замок*. - 18 травня 2001. - С.5

“Українська відьма – дуже спокуслива жінка” // *Високий Замок*. 13 липня 2001. - С.14

Дефініції фемінізму // *Незалежний культурологічний часопис “І”*. 2000, №17 “Гендерні студії”, с.14-21

Кар'єра жінки-науковця: в облозі гендерних стереотипів // *Жінка в науці та освіті: минуле, сучасність, майбутнє (Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції)*. - Київ, 1999. - С.57-59

ПЕРЕКЛАДИ

З англійської

Регіна Мюльхойзер. Незаперечний злочин. Сексуальне насильство німецьких вояків під час “війни на знищення” в Радянському Союзі у 1941-45 рр. // *Жінки Центрально-Східної Європи у Другій світовій війні* / Наук. ред. Г.Грінченко, К.Кобченко, О.Кісь. – Київ: Фонд Г.Бьоля, 2014

Джеффри Бурдс. Сексуальне насильство в Європі під час Другої світової війни, 1939-1945 // *Жінки Центрально-Східної Європи у Другій світовій війні* / Наук. ред. Г.Грінченко, К.Кобченко, О.Кісь. – Київ: Фонд Г.Бьоля, 2014

Едрієн Гарріс. «Была я рядовою на войне, В поэзии осталась рядовою:» Поетеса Юлія Друніна і статус жінки-ветерана (1945-1986) // *Жінки Центрально-Східної Європи у Другій світовій війні* / Наук. ред. Г.Грінченко, К.Кобченко, О.Кісь. – Київ: Фонд Г.Бьоля, 2014

Андреа Пето. Гендерний досвід Другої Світової війни в Угорщині: жінки як жертви та учасниці злочинів // *Жінки Центрально-Східної Європи у Другій світовій війні* / Наук. ред. Г.Грінченко, К.Кобченко, О.Кісь. – Київ: Фонд Г.Бьоля, 2014

[Ярс Балан. Ріа Клайман: забута очевидиця Голоду 1932-33](#)

З французької

[Ніколь-Кльод Матьє. Він – культура, вона – натура?](#) // *Незалежний культурологічний часопис “І”*. – Ч. 17 “Гендерні студії”. – 2000

З російської

Пушкарьова Наталія. Жіночі і чоловічі уста у церковному та світському дискурсах доіндустріальної Росії Х – початку ХІХ ст. // *Етнографія статевого життя й тілесності : Зб. статей* / Укл. і наук. ред. О.Боряк, М.Маєрчик. – Київ: ПАТ “Віпол”, 2013. – С. 149-172

