

МАРІЯ МАЄРЧИК

ПУБЛІКАЦІЇ

КНИЖКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ

1. Марія Маєрчик, Олена Боряк (упоряд.) Криптадії Федора Вовка: винайдення сороміцького. Етнографія сексуальності на межі ХІХ–ХХ століть / Упоряд., підгот. текстів, комент. та покажч., археогр. і бібліогр. опрац. Марії Маєрчик і Олени Боряк; вступ. стаття Марії Маєрчик. – Київ: Критика, 2018 [Інститут Критики; Український науковий інститут Гарвардського університету; Інститут джерелознавства НТШ-А, Інститут народознавства НАНУ; Східноєвропейський журнал феміністичних і квір-студій “Критика феміністична”]. – I–VIII, 464 с., іл., комент., бібл., покажч.

Нагороди:

1. Головна нагорода в етнографічній номінації конкурсу Всеукраїнський рейтинг “Книжка Року” за 2018 рік.
2. Увійшла в десятку кращих видань 2018 року за версією сайту Womo.
<http://womo.ua/10-knizhok-do-dnya-nezalezhnosti-naykrashhe-vid-ukrayinskih-avtoriv-za-rik/>

Рецензія:

Олійник Юрій. В пошуках смислів сороміцького // Дзеркало тижня, 2018, вип. 26.

2. Гендер для медій: підручник із гендерної теорії для журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / під ред. М. Маєрчик (голова редколегії), О. Плахотнік, Г. Ярманової / Нац. акад. наук України, Ін-т народознав. – Київ: Критика, 2013 (1-ше вид.), 2014 (2-е вид.), 2017 (3-є вид.: випр. та доп.). – 218 с.; 46 іл.

Мої розділи в підручнику:

Розділ 1. Гендер і стать: від бінарності до багатоманіття (11–23);

Розділ 2. (з Плахотнік О.) Гендеровані влади: про теорію дискурсивний влад (30–39);

Розділ 3. Розвиток теорій гендеру і статі (42–58);

Розділ 4. (з Плахотнік О.) Гендерована біологія: наукові факти і політичні інтерпретації (61– 75);

Розділ 9. (з Плахотнік О.) Гендероване насильство: між звичаєм і злочином (51–164);

Розділ 11. Феміністична політична теорія як основа гендерної політики (179–186).

Рецензії:

1. Годованська О. “Гендер для медій” (рецензія на підручник із гендерної теорії для журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей) // Гендерна парадигма освітнього простору / Під ред. Т. Дороніної. – Кривий ріг: ВЦ КДПІ ДВНЗ “КПУ”, 2015 – Вип. 1. – С. 144-145.

2. Годованська О. "Гендер для медій". Підручник з гендерної теорії для факультетів журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей [Рецензія] // Гендерний журнал "Я". Гендер і медіа. – № 3 (31). – 2012. – С. 22-23.
3. Сорока Ю. "Гендер для медій" [Рецензія] // Критика. – N 9-10 (191-192). – 2013. – С. 1.

3. Етнографія статевого життя й тілесності / укл., наук. ред., передмова О. Боряк, М. Маєрчик. – Київ: Центр культурно-антропологічних студій, 2013. – 288 с.

Рецензія:

Олійник Оксана. [Рец. на кн.: Етнографія статевого життя й тілесності : збірник статей / уклад. і наук. ред. Олена Боряк, Марія Маєрчик (К.: Віпол, 2013) // Критика. - 2015. - N 7/8. - С. 9.

4. Маєрчик Марія. Ритуал і тіло. Структурно-семантичний аналіз українських обрядів родинного циклу; Укр. наук. ін-т Гарвард. ун-ту, Нац. акад. наук України, Ін-т народознав., Ін-т Критики. - К. : Критика, 2011. - 324, с. : 80 іл.

Нагороди:

Нагорода Закарпатського книжкового форуму в номінації "Краща книга року" за монографію "Ритуал і тіло" (Київ: Критика, 2011).

Рецензії:

1. Леньо Павло. "Тіло" та "одяг" в українській обрядовій традиції [рецензія на книжку:] Маєрчик Марія. Ритуал і тіло: Структурно-семантичний аналіз обрядів українського родинного циклу / Марія Маєрчик. – К.: Критика, 2011. – 325 с. // Науковий вісник Ужгородського університету, серія "Історія". - Вип. 1 (32). - 2014. - С. 182-183.

2. Скрипник І. Рецензія на монографію Марія Маєрчик. Ритуал і тіло. Структурно-семантичний аналіз українських обрядів родинного циклу: Монографія. – К.: Критика, 2011. – 327 с. // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. - 2014. - № 4. - С. 117-118.

3. Плугіна Євгенія. «Ритуал і тіло»: свіжий погляд на традиції // Голос України. – 3 грудня 2011.

5. Тіло в текстах культур: [Наук. зб. статей] /Укл., наук. ред., передмова Боряк О., Маєрчик М. – Київ: ІМФЕ, 2003, 222 с.

Рецензія:

1. Гулевич Р. Тіло в текстах культур [Рецензія] // Критика, № 6 (92): 26.

ГОСТЬОВА РЕДАКТОРКА СПЕЦВИПУСКІВ ЖУРНАЛІВ

6. Народознавчі зошити [спецвипуск відділу соціальної антропології] / під ред. М. Маєрчик, І. Марков, С. Одинець. – 2015. – N 6. – 260 с.
7. Українська фольклористика в Канаді: нові візії традиційного, традиційні візії нового (Спецвипуск журналу "Народознавчі Зошити") / під ред. А. Нагачевського, Н.

- Кононенко, М. Маєрчик; Нац. акад. наук України, Ін-т народознав. - 2010. - 3-4 (93-94). - 502 с.
8. Молодіжні субкультури (Незалежний культурологічний часопис "І"). - N 38. - 2005.
9. Студії з інтегральної культурології – Thanatos (Спецвипуск журналу "Народознавчі Зошити") / укл. й наук. ред. Р. Кісь, О. Кісь, М. Маєрчик; Нац. акад. наук України, Ін-т народознав. - 1996. - 142 с.

ГОЛОВНА РЕДАКТОРКА ЖУРНАЛУ

10. Критика Феміністична: Східноєвропейський журнал феміністичних і квір-студій (спецвипуск: "Breaking with Transition: Decolonial and Postcolonial Perspectives in Eastern Europe" [Відкидаючи політики переходу: деколоніальні і постколоніальні візії Східної Європи]. 2020. N 3. <https://feminist.krytyka.com/ua/issues/krytyka-feministychna-3-2020>
11. Критика Феміністична: Східноєвропейський журнал феміністичних і квір-студій. 2019. N 2. <https://feminist.krytyka.com/ua/issues/krytyka-feministychna-2-2019>
12. Критика Феміністична: Східноєвропейський журнал феміністичних і квір-студій. 2018. N 1. <https://feminist.krytyka.com/ua/issues/krytyka-feministychna-1-2018>

РЕЦЕНЗІЇ

13. Маєрчик М. [Рецензія на моногр.]: Наталія Ханенко-Фрізен. Інший світ або етнічність у дії. Канадська українськість кінця двадцятого століття (Смолоскип, 2011) // Критика. - 2012. - Ч. 7-8 (177-178). - С. 15.
14. Маєрчик М. Жінка в замісі патріархальних традицій [рецензія на монографію О. Кісь "Жінка в традиційній культурі"] // Критика. - 2011. - 7-8 (165-166). - С. 20-23.

ПЕРЕДМОВИ, ПІСЛЯМОВИ

15. Маєрчик М. "Еротичний фольклор' як дискурсивна категорія" // Криптадії Федора Вовка: винайдення сороміцького. Етнографія сексуальності на межі ХІХ-ХХ століть / Упоряд., підгот. текстів, комент. та покажч., археогр. і бібліогр. опрац. Марії Маєрчик і Олени Боряк; вступ. стаття Марії Маєрчик. - Київ: Критика, 2018. - С. 1-51.
16. Передне слово // Гендер для медій: підручник із гендерної теорії для журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / під ред. М. Маєрчик (гол. редкол.), О. Плахотнік, Г. Ярманової / Нац. акад. наук України, Ін-т народознав. - Київ: Критика, 2017 (3-є вид.). - С. 3-5.
17. Маєрчик М., Марков І., Одинець С. У пошуках соціальної антропології // Народознавчі Зошити. - N 6. - 2015. - С. 1257-1261.
18. Mayerchuk, Maria & Olga Plakhotnik. Introduction // Gender, Sexuality, and Power: Queering Normativity. Materials of the International Conference. - Kharkiv, 2014. - P. 5-6.

19. Маєрчик М., Боряк О. До історії етнографії статевого життя та записів сороміцького фольклору (замість вступного слова) / Олена Боряк, Марія Маєрчик // Етнографія статевого життя й тілесності / під ред. О. Боряк, М. Маєрчик. - Київ: Центр культурно-антропологічних студій, 2013. - С. 9-16.
20. Маєрчик М. Вступ // Квір-сім'ї в Україні: соціальні практики та законодавче врегулювання / під ред. Г. Ярманової. - Київ: Інсайт, 2012. - С. 3-10.
21. Маєрчик М., Нагачевський А. Особливості української фольклористики в Канаді // Українська фольклористика в Канаді. Нові візії традиційного, традиційні візії нового (Спецвипуск "Народознавчих Зошитів"). Під ред. А. Нагачевського, Н. Кононенко, М. Маєрчик; Нац. акад. наук України, Ін-т народознав. - 2010. - № 3-4 (93-94). - С. 5-21.
22. Маєрчик М. Вторгнення гомосексуальності (післяслово до збірки квір-поезії) // 120 сторінок Содому (квір-антологія). - Київ: Критика, 2009. - С. XV - XXV.
23. Переклад на рос.: Маєрчик М. С. Вторжение гомосексуальности // Гендерные Исследования. - 2009. - N 19. - С. 328 - 340.
24. Боряк О., Маєрчик М. Тіло в контексті культурно-антропологічних студій: ретроспекція та модерні підходи // Тіло в текстах культур / Під ред. О. Боряк, М. Маєрчик. - Київ, 2003. - С. 7 - 18.

НАУКОВІ СТАТТІ

2021

25. Mayerchyk, M. & O. Plakhotnik. "Uneventful' Feminist Protest in Post-Maidan Ukraine: Nation and Coloniality Revisited." *Postcolonial and Postsocialist Dialogues: Intersections, Opacities, Challenges in Feminist Theorizing and Practice*, ed. by Redi Koobak, Madina Tlostanova, and Suruchi Thapar-Björkert, 121-137 New York: Routledge (Advances in Feminist Studies and Intersectionality Series), 2021.

2020

26. Mayerchyk, Maria. "Inventing 'Heterosexuality' Through Ethnographic Knowledge Production: Tradition of Premarital Sleeping Together in the Late Nineteenth and the Early Twentieth Centuries." *The Everyday Makings of Heteronormativity: Cross-Cultural Explorations of Sex, Gender, and Sexuality*, eds. Sertaç Sehlíkoglu and Frank G. Karioris, 27-44. New York, London: Lexington Books, 2020.

2019

27. Mayerchyk, Maria. "民族志知識生產中的異性戀現象：19世紀末20世紀初婚前同居的傳統". 澳門理工學報 73, в и п. 1 (2019): 105-16. ["В и н а й д е н н і 'гетеросексуальності' і виробництво етнографічного знання: традиція дошлюбного спання (кінець XIX та початок XX століття)"] / пер. на кит. Цюїфег Оуянґ // Журнал Політехнічного інституту Макао]. N 1 (73). 2019. 105-16.

Нагорода:

Найкраще «Найкраще наукове есе» від Товариства зарубіжної літератури Китаю, 2020.

28. Mayerchuk, Maria and Olga Plakhotnik. Between Time of Nation and Feminist Time: Genealogies of Feminist Protest in Ukraine. In A. Bühler-Dietrich (Ed.) *Feminist Circulations between East and West / Feministische Zirkulationen zwischen Ost und West* (pp.47-70). Berlin: Frank & Timme (Verlag), 2019.
29. Маєрчик М., Плахотнік О. "Між колоніальністю і націоналізмом: генеалогії феміністичного активізму в Україні". Інтернет ресурс «Гендер в деталях». <https://genderindetail.org.ua/season-topic/gender-after-euromaidan/mizh-kolonia-lnisty-u-i-natsionalizmom-genealogii-feministichnogo-aktivizmu-v-ukraini-1341124.html> 2019.

2018

30. Маєрчик М. "...Мішанина побожних сьпівів і фривольних" в рукописних зошитах барокової доби: до постановки питання // Народознаві Зошити, 2018, N 3 (141), с. 696–700.

2015

31. Mayerchuk M., Plakhotnik O. Ukrainian Feminism at the Crossroad of National, Postcolonial, and (Post)Soviet: Theorizing the Maidan Events 2013–2014 // *Krytyka*. 2015. <http://krytyka.com/en/community/blogs/ukrainian-feminism-crossroad-national-postcolonial-and-postsoviet-theorizing-maidan#sthash.GrbMAFLd.dpuf>
32. Маєрчик М. Фольклористика, романтичний націоналізм і сексуальність: теоретичні аспекти вивчення історії записів сороміцького фольклору // Народознаві Зошити. – N 6. - 2015. – С. 1362–1372.
33. Маєрчик М. Анализ дискурсов в исследованиях украинской традиции добрых ночевок молодежи (к. XIX – XXI век) // *Антропологический форум*. 2015. 24. С. 95-119.

2014

34. Kis' R., Majerčuk M. Agrarni sloj arhaične ritualnosti karpatskog areala // *Ukrajinski Karpati : etnogeneza - arheologija - etnologija : zbornik radova / priredio Jevgenij Paščenko*. Zagreb : Hrvatsko-ukrajinsko društvo : Katedra za ukrajinski jezik i književnost Filozofskog fakulteta, 2014.

2012

35. Маєрчик М., Плахотнік О. Феноменологія “Фемен”: методологічні контроверсії // *Соціопростір: міждисциплінарний збірник наукових праць з соціології та соціальної роботи.* - N 3. - 2012. - С. 24-29.

2011

36. Маєрчик М. “Як яка дівчина з хлопцем не спить, то вона і не дівчина зовсім”: секс до шлюбу в українській традиції (до постановки проблеми) // *Гендерний журнал “Я”. Сексуальні права та репродуктивна відповідальність.* - 2011. - 1 (27). - С. 12-15.

2010

37. Маєрчик М. Дошлюбні інтимні стосунки серед молоді в селах і містах Східної та Центральної України на початку ХХ століття // *Україна Модерна.* - № 6 (17). - 2010. - С. 101-112.
38. Передрук: Дошлюбні інтимні стосунки серед молоді в селах і містах Східної та Центральної України на початку ХХ століття // *Етнографія статевого життя й тілесності* / Під ред. О. Боряк, М. Маєрчик. - Київ: Центр культурно-антропологічних студій, ПАТ “ВІПОЛ”, 2013. - С. 55-67.
39. Маєрчик М. Сценарії гендерної успішності й структура гендерної влади серед українців-фермерів у Західній Канаді до 1939 року // *Українська фольклористика в Канаді: нові візії традиційного, традиційні візії нового (спецвипуск “Народознавчих Зошитів”)* / під ред. Н. Кононенко, М. Маєрчик, А. Нагачевського. - 2010. - № 3-4 (93-94). - С. 130-142.
40. Маєрчик М., Плахотнік О. Радикальні “Фемен” і новий жіночий активізм // *Критика.* - 2010. - № 11-12 (157-158). - С. 7-10.
41. **Переклад на польську:** Marija Majerczyk, Olga Plachotnik. *Radykalny „Femen” i nowy kobiecy aktywizm* / przełożyła Anna Tylutka // *Kultura Enter.* - 2011. - № 33-34. <http://kulturaenter.pl/radykalny-„femen”-i-nowy-kobiecy-aktywizm/2011/05/>
42. **Переклад на англійську:** Mariya Majerchuk and Olha Plachotnik. “The Radical FEMEN and The New Women’s Activism” /trans. into English by Serhiy Sychov. *Krytyka* (2013). <https://krytyka.com/en/articles/radical-femen-and-new-womens-activism>
43. **Переклад на російську:** Маєрчик М., Плахотнік О. “ФЕМЕН” и женское движение: свои среди чужих, чужие среди своих? // *WE\МЫ. Диалог женщин.* Международный женский журнал. - Тбилиси, 2010. - № 12 (37/53). - С. 38-41. http://www.gmc.ge/images/PDF/dialog_12_2010.pdf
44. **Переклад анотації на нім.:** Mayerchuk M. Plachotnik O. “Femen: Analyse der Diskurse” //

<http://www.gwi-boell.de/web/europa-nordamerika-internationaler-frauentag-ukraine-femen-mayerchuk-plakhotnik-3768.html> 2011

45. **Передрук:** Маєрчик М., Плахотнік О. Чи(м) радикальні “Фемен” або дещо про новий жіночий активізм в Україні // Гендерний журнал “Я”. Фемінізм та жіночий рух. – 2010. - № 4 (26). – С. 13-22.

2009

46. Маєрчик М. Мейнстримовський гламур и субкультурный квир: женские молодежные стилистики в современной Украине // VIII Конгресс этнографов и антропологов России: тезисы докладов. Оренбург, 1-5 июля 2009 г. – Оренбург, 2009. - С. 20.

2008

47. Маєрчик М. Про жіночу маскуліність // Гендерний журнал “Я” (“Нові ролі для українських жінок”). – 2008. - С. 4 - 5.

2007

48. Маєрчик М. Одежда как маркер этапов социализации (на материале украинской традиционной культуры) // Миф и символ в прошлом и настоящем. Науч. сб. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. /Отв. ред. О. Рыжкова. - Нижний Тагил: НТГСПА, 2007. – С. 73-81.
49. Маєрчик М. Функціональне та символічне в сімейній обрядовості українців Карпат // Екзиль. Науково-мистецький часопис. – 2007. - № 10 - 12. – С. 43 - 47.

2006

50. Маєрчик М. Мотивации, функции и темы татуировок в лесбийском сообществе города Киева (культурно-антропологический подход) // Меняющаяся молодежь в меняющемся мире: невидимая повседневность /Под ред. Елены Омельченко, Натальи Гончаровой. - Ульяновск: Издательство Ульяновского государственного университета, 2006. – С. 90 - 95.

51. **Передрук:** Маєрчик М. Мотивации, функции и темы татуировок в лесбийском сообществе г. Киева (культурно-антропологический аспект) // Миф и символ в прошлом и настоящем. Науч. сб. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. /Отв. ред. О. Рыжкова. - Нижний Тагил: НТГСПА, 2007. – С. 106-111.

2005

52. Маєрчик М. Фата. До питання сучасних форм весільного вбрання, його символічних значень і функцій // Українська культура в контексті світових глобалізаційних процесів. – Київ, 2005. – С. 86 - 91.
53. Маєрчик М. Лесбійська субкультура міста Києва // Журнал “Ї”. – 2005. – С. 194 - 200.

2004

54. Маєрчик М. Одежда и тело в украинском похоронном обряде // Кодови словенских культура. Смрт. – 2004. - № 9. – С. 116 - 128.
55. Маєрчик М. Старообрядческий похоронный саван: кросскультурные, типологические и семантические параллели // Липоване. История и культура русских-старообрядцев. – Одесса. – Вып. 1. - 2004 – С. 123 - 125.
56. Маєрчик М., Прігарін О. Звіт з експедиції Буджак - 2004 // Народна творчість та етнографія. – 2004. – № 6. – 121-123.
57. Maïertchuk Maria. “L’androgine: inversion des sexes et des rôles dans les rituels du cycle familial” / trans. into French by Thais Nercessian. *Ethnologie française* 2 (2004): 251 – 259. (Text in French, abstract in French and German).

2003

58. Маєрчик М. Одяг як символічне тіло // Тіло в текстах культур / Під ред. О. Боряк, М. Маєрчик. – Київ: ІМФЕ, 2003. – С. 69 – 82.
59. Маєрчик М. Использование элементов одежды противоположного пола в украинских обрядах семейного цикла // Живая Старина. – 2003. - № 1 (37). - С. 26 - 29.
60. Маєрчик М. Родильні обряди, весілля і похорон як інтерактивний текст // Проблеми історії та археології України. Збірник доповідей Міжнародної наукової конференції до 100-річчя XII Археологічного з'їзду в м. Харкові. – Харків, 2003. - С. 119 - 122.
61. Маєрчик М. Архаические парадигмы в субкультуре современного города: текст хиппи // Мифология и религия в системе культуры этноса. Материалы Вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – Санкт-Петербург, 2003. – С. 40 - 42.
62. **Передрук:** Маєрчик М. Архаические парадигмы в поведенческих нормах субкультур современного города. Текст хиппи // Тагильский вестник: Уральская провинция в культурном пространстве XX века (историко-краеведческий альманах) / Отв. ред. О. Рыжкова. - Нижний Тагил: НТГСПА, 2004. – С. 134 - 142.
63. **Переклад:** Маєрчик М. Архаїчні парадигми у поведінкових нормах гіпі // Ї. – 2005. – С. 140 - 148.
64. Маєрчик М. Польові дослідження: проблема достовірності й порозуміння // Народна творчість та етнографія. – 2003. - № 5 - 6. – С. 82 - 86.
65. **Передрук:** Маєрчик М. Польові дослідження: проблема достовірності й порозуміння // Етика польових досліджень: електронний збірник статей. - Івано-Франківськ, 2014. – С. 42-48.
66. Маєрчик М. Фольклорно-етнографічна експедиція на Донеччину (частина 2) // Народна творчість та етнографія. – 2003. – Ч. 5 - 6. – С. 120 - 124.

2002

67. Маєрчик М. Сфери та рівні сепарації переходових осіб у ритуалах сімейного циклу (етнолокальний варіант: Бойківщина) // Бойківщина. Науковий збірник до 75-річчя створення та 10-річчя відновлення на рідних землях товариства „Бойківщина”. – Т. 1. – Дрогобич, 2002. – С. 88 - 95.
68. Маєрчик М. Українські обряди родинного циклу крізь призму моделі переходу. Автореф...канд. іст. наук. – Київ, 2002. – 20 с.

2001

69. Маєрчик М. Гендерний аспект архаїчних зразків культури (до питання типології феномена) // Філософсько-антропологічні студії (спецвипуск). – Київ: Стилос, 2001. - С. 139 - 162.
70. Маєрчик М. Обряди родинного циклу українців Таврії (за матеріалами експедиції в Херсонську область в листопаді 2001 року) // Народна творчість та етнографія. – 2001. - Ч. 5 - 6. – С. 118 - 120.

2000

71. Маєрчик М. Мотивы андрогинизации в обрядах семейного цикла (к вопросу о мужской и женской парадигматике) // Судьба, болезнь и другие женские образы в традиционной культуре (Материалы круглого стола). – Москва: Московский Государственный университет, 2000. – С. 19 - 22.
72. Маєрчик М. Одяговий метамовний код в обрядах родинного циклу (семіотичний аналіз традиції оголення лімінальних осіб) // Народознавчі Зошити. – 2000. – № 6. – С. 1027 - 1037.

1999

73. Маєрчик М. Ритуали родинного циклу крізь призму моделі переходу // Студії з інтегральної культурології (RITUAL). – 1999. - № 2. – С. 18 - 32.

1998

74. Маєрчик М. Сходства в этнических культурах Европы: типологические паттерны или историко-генетические связи // The Task of Ethnology/Cultural Anthropology in Unifying Europe (Edition of the Committee of Ethnological Sciences of Polish Academy of Sciences). – Poznan, 1998. - P. 156 - 160.

75. Кісь Р., Маєрчик М. Аграрна верства архаїчної обрядовості Карпат (причинки до реконструкції етногенетичних процесів) // Народознавчі Зошити. – 1998. - № 3. - С. 274 - 278.

1996

76. Маєрчик М. Орнітоморфне уявлення про душу (генеза та семіозис) // Студії з інтегральної культурології (THANATOS). - 1996. - № 1. – С. 92 - 105.
77. Пер на рос.: Маєрчик М. Птица-душа в славянской народной традиции // Кодови словенских култура. Птице. - 2003. – № 8. – С. 33 - 42.
78. Пер. на польську: Majerczyk Maria. “Kobieta – ptak – dusza w archaicznym obrazie świata” / Tlum. into Polish Agnieszka Dudek. *Etnolingwistyka* 16 (2004) : 287 – 305. (In Polish, abstracts in English, Lublin).
79. Маєрчик М. Бінарна семантична опозиція “тут” і “там” в конструюванні візії потойбічного світу // Родовід. – 1996. - Ч. 13. – С. 3 - 10.
80. Переклад: Majerczyk M. Binarna opozycja semantyczna “tu” i “tam” w konstruowaniu wizji świata pozagrobowego (faza przejścia). *Region Karpat // Konteksty* (Видання Інституту мистецтв Польської Академії Наук). – Warszawa, 1996. - № 3-4. - S. 98 - 100.
81. Маєрчик М. Бінарна семантична опозиція “тут” і “там” в конструюванні візії потойбічного світу (тези) // Бойківщина. Історія та сучасність. Матеріали конференції “Минуле і сучасність Бойківщини”. – 1996. – С. 102 - 103.

1995

82. Маєрчик М. Бінарна семантична опозиція “тут” і “там” в конструюванні візії потойбічного світу // Краєнка (Видання Закарпатського жіночого товариства ім. Олени Теліги). – 1995. – № 1. – С. 54 - 58.
83. Маєрчик М. Шляхи трансформація символу Світового Дерева // Народознавчі Зошити. – 1995. - № 1. – С. 25 - 30.

Інші публікації

84. Маєрчик М. Інтерактивні практики на сторінках підручника // Соціологія: теорія, методи, маркетинг / Нац. акад. наук України, Ін-т соціол. – 2014. – N 3. – С. 195-196.
85. Маєрчик М. Конструкціоністські теорії сексуальності в гуманітаристиці // *The Bridge-Mіst: Журнал міжнародної асоціації гуманітаріїв*. – V. 3. - Issue 6 (18). – 2014.
86. Маєрчик М. Конференція “Гендер, сексуальність і влада: квіруючи нормативність” (коментар) // *The Bridge-Mіst: Журнал міжнародної асоціації гуманітаріїв*. Volume 3 Issue 6 (18) Іюнь 2014.
87. Маєрчик М. Гетеросексуальность как объект квір-теории: этнографический взгляд // На перепутьє: методологія, теорія і практика ЛГБТ і квір-исследований.

- Материалы Второй международной междисциплинарной конференции. – Санкт-Петербург: Центр независимых социологических исследований, 2013. – С. 40-41.
88. Маєрчик М., Плахотнік О. “Фемен” на стежці протесту // Дзеркало Тижня. – 2011. – N 49. <http://www.dt.ua/3000/3050/71174/> (по-укр.), <http://www.zt.ua/3000/3050/71174/> (по-рос.)
89. Маєрчик М., Плахотнік О. Відкриття й уроки “гендерного уроку” // Гендерний журнал “Я”. Школа і гендер. – 2010. – № 2 (24). – С. 20-23.
90. Маєрчик М. Без Європи з мораллю // Критика. – Листопад-грудень. – № 11-12 (145-146). – С. 7-9.
91. **Передрук:** Маєрчик Марія. Без Європи з мораллю // “Я”. Гендерний інформаційно-аналітичний центр “Крона” (“Гендер і сексуальність”). – Харків. – 2010. – № 1 (23). – С. 12-15.
92. Маєрчик М. Про клопоти з (а)моральністю // Дзеркало Тижня. – 2009. – № 2 (730). – 24 - 30 січня.
93. Маєрчик М. Одесса. Соборка. 2004 – 2009 годы // Молодежные уличные группировки: введение в проблематику. – Москва: ИЭА РАН, 2009. – С. 318 – 338.
94. Маєрчик М. Сексуальна революція без паніки // Дзеркало Тижня. – 2006. – 9-15 вересня. <http://www.dt.ua/3000/3050/54414/>
95. Маєрчик М. Діла тілесні, або наше тіло, якого у нас нема // Дзеркало Тижня. 2005. – 22-29 квітня.
96. Маєрчик М. Пірсинг і скарифікація з дефініціями // Ї. – 2005. – С. 158 - 162.

ПІДГОТОВКА ДО ДРУКУ ТЕКСТІВ ІСТОРИЧНОЇ СПАДЩИНИ

97. Грушевська Катерина. З примітивного господарства: Кілька завважень про засоби жіночої господарчої магії у зв'язку з найстаршими формами жіночого господарства (Первісне громадянство та його пережитки на Україні. – 1927. – Вип. 1-3. – С. 9 – 44) // Знаки і символи української культури. – Київ, 2006 (видано на електронному носії).
98. **Передрук:** Катерина Грушевська. З примітивного господарства. Кілька завважень про засоби жіночої господарчої магії у зв'язку з найстаршими формами жіночого господарства. Підготовлено до друку Марією Маєрчик, Оленою Боряк // Народна культура українців: життєвий цикл людини : історико-етнологічне дослідження у 5 т. / [наук. ред. М. Гримич] – К.: Дуліби, 2012. – Т. 3: Зрілість. Жіноцтво. Жіноча субкультура.

ПЕРЕКЛАДИ

З англійської

99. Галберстам Джудит. Маскулінність без чоловіків (передмова до книжки «Жіноча маскулінність») /пер. з англ. гео шаровара, Марія Маєрчик // Феміністична Критика: Східноєвропейський журнал феміністичних і квір-студій. – № 2. – 2019. – 42-78.
100. Кровлі Сара. “Автоетнографія як феміністичне самоінтерв'ювання”, пер. з англ. М. Маєрчик, О. Плахотнік // Феміністична Критика: Східноєвропейський журнал

феміністичних і квір-студій. – 1. – 2018. – 46–75.

<http://feminist.krytyka.com/ua/articles/avtoetnohrafija-yak-feministychne-samo-intervyuvannya>

101. Галберстам Джудит. Низька теорія (вступ до книжки “Квір мистецтво неспіху”, пер. з англ. М. Маєрчик // Феміністична Критика: Східноєвропейський журнал феміністичних і квір-студій. – 1. – 2018. – 21–45.
- <http://feminist.krytyka.com/ua/articles/nyzka-teoriya-perednova-do-knyzhky-kvir-mystetstvo-neuspikhu>
102. Роберт Климаш, Богдан Медвідський. Сучасні прояви традиційної культури слов’ян у Північній Америці /Пер. з англ. Маєрчик М. // Українська фольклористика в Канаді. Нові візії традиційного, традиційні візії нового (спецвипуск “Народознавчих Зошитів”). Під ред. А. Нагачевського, Н. Кононенко, М. Маєрчик; Нац. акад. наук України, Ін-т народознав. – 2010. - 3-4 (93-94). – С. 130-142.
103. Кліффорд Джеймс. Клопоти з культурою. Про авторитет етнографії /Пер. з англ. Маєрчик М. // Народна творчість та етнографія. - 2004. - Ч. 3. - С. 70 - 82.
104. Паркер С. Гендерні ритуали: вивчення етикету, соціальних символів та когнітивний аспект /Пер. з англ. Маєрчик М.// Студії з інтегральної культурології (RITUAL). – Львів, 1999. - № 2. – С. 65 - 75.
105. Шеф Томас. Дистанціювання емоцій в ритуалі /Пер. з англ. Маєрчик М. // Студії з інтегральної культурології (THANATOS). - 1996. - № 1. – С. 113 – 122.
106. Леві-Стросс Клод. Міф та значення /Пер. з англ. Маєрчик М. // Антологія світової літературно-критичної думки ХХ століття. – Львів: Літопис, 1996 (1-ше вид.), 2002 (2-ге вид.). – С. 343 -356 (С. 448 – 465).
107. Леві-Стросс Клод. Міф та значення /Пер. з англ. Марії Маєрчик // Народознавчі Зошити. – 1995. - № 2. – С. 102 - 111; №3. – С. 177 - 183.

З російської

108. Валодзіна Т. Про роги. Чоловічі і жіночі /Пер. з рос. М. Маєрчик // Етнографія статевого життя й тілесності /Під ред. О. Боряк, М. Маєрчик. - Київ: Центр культурно-антропологічних студій, ПАТ “ВІПОЛ”, 2013. – С. 210-218.
109. Топорков А. Символіка тіла в російських замовляннях XVII-XVIII ст. /Пер. з рос. Маєрчик М. // Тіло в текстах культур / Під ред. О. Боряк, М. Маєрчик. – Київ, 2003. – С. 69-82.

НАУКОВЕ РЕДАГУВАННЯ ПЕРЕКЛАДІВ

110. Енло Синтія. Розплутати клубок мілітаризму: феміністичний аналіз і спротив, / пер. на укр. Катерини Буркуш, наук. ред. М. Маєрчик // Критика Феміністична 2 (2019), 9–29.

111. Нікогосян Анна. Привласнення фемінізму: гендер, мілітаризм і Резолюція ООН 1325 / пер. на укр. Наталка Чех, наук. ред. М. Маєрчук // Критика Феміністична, 2 (2019), 30–41.